



## Discours du vernissage de l'exposition

Madame Françoise Ghyot, échevine de la gestion du personnel, représentant /Monsieur le Bourgmestre Jacques Gobert, empêché ce jour.

Madame la Présidente de l'ASBL Pinocchio Claude Parmentier,

Monsieur Daniel Pelletti parrain de notre exposition,

Madame Marjolaine Hanssens conservatrice du Château de Seneffe et soutien indéfectible pour l'organisation de cette exposition,

Madame et Messieurs membres du jury,

Mesdames et messieurs les artistes qui ont suivi l'appel de Monsieur Pol Authom, et aussi tous les artistes exposants,

Mesdames et Messieurs les directeurs d'écoles,

Monsieur Johan Rucloux professeur d'infographie de l'Athénée Royal accompagné de ses élèves,

Monsieur Alain Regnier professeur à la section artistique de l'Athénée Provincial accompagné de ses élèves,

Chers amis rotariens et sympathisants sensibles à la cause culturelle de notre région,

Mesdames et Messieurs,

Nous sommes heureux de vous voir nombreux ce soir pour le vernissage de l'exposition l'art en question.

Monsieur le Bourgmestre Jacques Gobert, et Madame l'échevine de la culture Danièle Staquet, étant retenus par d'autres obligations, nous ne pouvons malheureusement pas les remercier personnellement aujourd'hui.

Cette exposition est l'aboutissement de plus de deux ans d'efforts pour réunir un panel d'artistes en tous genres de la Région du Centre, jeunes dans l'exercice de leur art, et qui trop souvent sont méconnus.

Tout ceci n'aurait pu avoir lieu si nous n'avions pas eu une écoute attentive de Monsieur Jacques Gobert qui nous a ouvert les portes des différents services de la cité des loups.

Nous tenons aussi à souligner que la collaboration indéfectible de la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux et de la Maison des Associations ainsi que de tout leur personnel était indispensable à la réussite de l'exposition.

Notre jeunesse est bien souvent en quête d'identité, donnons-lui la chance de vivre et d'agir dans notre cité, c'est le but que le Rotary Club de La Louvière poursuit depuis plusieurs années en faisant des actions en partenariat avec la Ville.

Aujourd'hui, deux clubs Rotary se sont unis, il s'agit du Club de La Louvière initiateur de l'exposition et du Club de Mariemont qui s'est laissé convaincre par l'intérêt culturel et jeune de ce projet. Ce ne fût pas difficile de convaincre

André Dept Président du Rotary Club de Mariemont, car, sorti de la section artistique de l'Athénée Provinciale de La Louvière, il baigne encore tous les jours professionnellement dans le domaine de l'art.

En mettant en lumière des artistes locaux, nous avons voulu éclairer notre Région sous un autre jour ; celui de la richesse artistique, du savoir-faire, de l'imagination et du dynamisme, moteur essentiel pour faire évoluer une société.

La Louvière et la Région du Centre se veut vivante et plus que jamais jeune et évolutive.

Ce projet se voulait jeune, il l'est :

- puisqu'il a été annoncé par une affiche créée par un élève de nos écoles,

- puisqu'il met en lumière des artistes qui n'exercent pas depuis de nombreuses années
- et aussi, puisque cette exposition va nous permettre d'aider l'association Pinocchio qui vient en aide aux enfants gravement brûlés.
- Enfin, notre partenariat avec la Ville ne s'arrêtera pas là puisqu'avec l'accord des directions d'écoles, nous nous proposons l'an prochain de faire des informations, « prévention des brûlures » auprès de nos jeunes, adaptant l'information à l'âge de notre auditoire.

C'est donc bien un projet jeune qui aboutit ce soir, fait avec les jeunes et pour bénéficier aux jeunes.

Il faut rappeler que Les Clubs Rotary, comme tous les Services-Clubs, parviennent à réaliser leurs aides grâce à des activités diverses et aussi grâce à la générosité de personnes ou de sociétés qui apprécient nos activités et les sponsorisent. C'est ensemble qu'ils respectent la devise du Rotary International: " **SERVIR** " sans leur aide, nous ne pourrions pas aider l'ASBL Pinocchio dans sa tâche.

Merci donc à tous les artistes qui nous ont donné des œuvres pour notre tombola, merci à la société Gobert matériaux, la société écoterre, à la Banque Paribas Fortis pour les moyens qu'ils nous donnent et enfin alors que ce soir c'est la Maison du Tourisme qui nous offrira le verre de l'amitié, dimanche ce sera Cédric Manderlier et sa compagne Pauline, jeunes patrons du restaurant Cèmapassion qui nous offriront le verre de clôture de l'exposition.

Maintenant, revenons au Rotary ; pourquoi s'impliquer dans une telle exposition ?

Le Rotary est avant tout une organisation internationale qui a pour but premier de « servir » au niveau local, national et international.

L'aide à l'enfant est une de ses priorités et dans notre région, la mise en avant des qualités artistiques de nos concitoyens a été de tout temps une de ses préoccupations majeure. Vous avez tous entendu parler « **des amitiés françaises** », du **cercle Royal « les amis de l'art »**, du **cercle « des amis de Mariemont »**, vous retrouvez des rotariens qui sont à la base de la création de

toutes ces associations et à l'époque aussi qui sont mécènes ayant pour but de servir l'intérêt général.

Il nous plait aujourd'hui encore, de souligner les buts du Rotary international qui sont ceux que tous les rotariens ici présents se doivent de poursuivre :

- Mettre à profit les relations et contacts pour servir l'intérêt général
- Observer les règles de haute probité dans l'exercice de sa profession ; reconnaître la dignité de toute occupation utile ; considérer la profession de chaque rotarien comme un vecteur d'action au service de la société.
- Appliquer l'idéal de servir dans la vie privée, professionnelle et publique.
- Faire progresser l'entente entre les peuples, l'altruisme, et le respect de la paix, par le biais de relations amicales entre les membres des professions, unis par l'idéal de servir.

Avant de vous permettre de voir l'exposition, nous tenons à féliciter les élèves de l'Athénée Royal de La Louvière et de l'Athénée Provincial de La Louvière qui ont répondu nombreux à notre concours d'affiches :

Nous proclamons aujourd'hui pour le concours d'affiche :

Premier prix Jean-Christophe Longfils de l'Athénée Royal

Deuxième prix Florence Jacob de l'Athénée Royal.

Troisième prix les élèves de l'Athénée Provincial pour leur travail collectif.

Vous pourrez apprécier leurs travaux qui sont exposés dans la salle mezzanine de la Maison des Associations à l'étage, à côté de l'exposition proprement dite.

Comme pour les œuvres exposées le prix des jeunes sera attribué suite aux votes des jeunes des écoles et jeunes de moins de vingt ans qui auront à cœur de venir voir l'exposition, nous n'en connaissons l'heureux lauréat qu'à la fin de celle-ci.

Ainsi, la distribution des prix tant pour les affiches que pour les œuvres aura lieu ce dimanche 25 mars à 16h30.

Nous en profitons d'ailleurs pour souligner que si tous les jeunes ici présents le souhaitent, il y a des bulletins de vote à leur disposition à l'entrée de l'exposition, une urne leur permettra de déposer leur vote.

Et puis last but not least, Monsieur Daniel Pelletti, le jury a délibéré ce matin ?  
A qui a-t-il attribué le premier prix, prix du jury, prix du Rotary ? Et pourquoi ce choix ?

Nous n'avons plus qu'à vous souhaiter bonne visite et à vous inviter après celle-ci à prendre le verre de l'amitié.

Je vous remercie pour votre attention et souhaite vous revoir dimanche à 16h30 pour la clôture de l'exposition et la distribution des prix.